

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنته ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معقومة ومضادة من صاحبها

حسن المجزوي

لأملات — يتفق في شأنها مع لإدارة

صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

وفي ٢٨ جوان لأفرنجي ١٩٢٤ سنة

تصدر كل يوم صت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

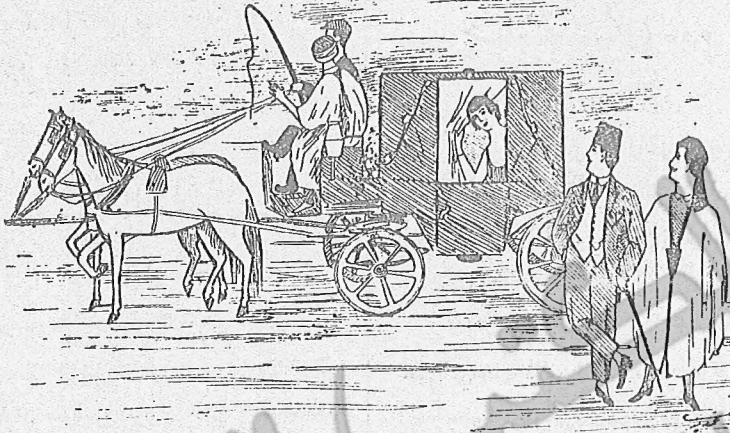


HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندري البوسطة مسدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٦ ذو القعدة ١٢٤٢



زوجها يقول لأمر بيجي — أنا طبعتي بصبيته باسم مايش من هك الرجال اللي يخلو نساهم
بخرجو وحدهم ، وحتى في الكروسة لازم نكون مع عالي وما يمكنشي واحد يرى ظفرها لاني غير
باسر والبرقة من ديانتنا ١٠٠٠٠
النديم — ما شاء الله عليك يا خوجة البنات ١٠٠٠٠

هذا قاي رابط بين انتقاد الشعر والاشتمال بشخص
الشاعر وشهرته وفضله ومن يعرف تضاهي ؟
بلى نحن ذبو الفضل يارقيب ، ونحن ذو الادب
ونحن الذين لم تر في قلوبنا مرضا ، والذي اريد
ان نسمعه ونسمع ناهضك اياه : انني (كما قلت)
الصحة في الشهير ، والشهير ايضا بهدم الخبائه وبيع
الضمير ١٠٠

قايكم بانني ايها الناعقون بيت مما ياتيه خزنة دار
وايكم بجهد في ضريبة مهمة قش زوايا ذرة من
ذلك الاحساس المجهم في شهرة ؟
الى الان وبعد الان اعيد القول بانه لا يوجد
شعر خال مما يجب نقده ، ولكن هل النقد الصحيح
يزري بمثل شعرانا وامير شعرائنا ؟ وهل اننا
المهمين على حريته حتى اجب لنقسي نسخ البعض
مما يريد ان ياتي به بربوان ؟
وبعد كل هذا قايذا رغب ايها القاري في زبدة
الموضوع واحيت ان تعرف الواقع الذي انهق

ومن اي باب يجوز ويمكن ان شاء انتقاد
صحبنا ان يضمن النظم فيما يريد انتقاده ويخرج
نقده في يوم او بض يوم . لو لم يك غرض رهط
النهضة تشجيع الديوان مطلقا ؟
ثم ما سكك الناعق الاول حتى تنقم من قال
في امضائه اني (رقيب) وصطر على النهضة ايضا
كلما جاء من ضمن ان شهرة (خزنة دار) ما
كانت لتداع لولا صاحب النديم الذي لقبه باسم
الشعر ، ولا يعرف الفضل الا ذروة ١٠٠٠٠٠٠٠
هكذا يتقدمون ذواوين الشعر في بلادنا وهكذا
شاء الجاهل ان يضحكوا علينا العقلاء بنقدهم !
اننا لا نبحث مع المنتقد الاول الذي احب
ان يمسك بخناق التاريخ ويقصر نقده على مقالة
الشاعر في معاني قصيدة جديدة . اذ البحث واضح
لان اطلع والتاريخ مع محبي
اما (الرقيب) فقد برهن على انه لم يسن
بما كتب الا السخرية التي لا يعرفها الرجال ، ولولا

ديوان خزنة دار والناعقون

لا شك اننا الآن في حين نقاب الطرف نرى
سربا بل اسرابا من الزواجر التي توهمت انها
صارت هوانا ١٠٠٠
اننا الذي نشرنا ديوان خزنة دار ، واننا
الذي اجمعت على امر الشعراء هذا بان يمدل عما
كان يصير عليه من ابقاء ذلك الجوهر مكنونا ، ورائي
بهذا السعي قد اخضعت لعالم الادب صفرا رفيعا
ونشرت بين الناس قريبا بدعيا
عملت ذلك وانما المزمع وقتئذ على ان انظر
الديوان بعد طبعه نظرة متأمل ناقد ولا اقلت محل
نقد بدون ان اصطر عنى ما يقتضيه المقام
ما وايضا قبل اليوم تابعنا او ديوانا او عجمالنا
سلمت من نقد الناقدين ، واختلاف الباحثين ، وتنكيت
المدققين . ولكن هو النقد الادبي المحققي ما كان
ابعدا عن نصهرهم ونسهمهم حولنا بنقون !
قرانا في جرائد مصر ما كتب ذرو العقول
عن ديوان حافظ ، وما دججه المعلقون عن تصانيد
شوقي ، والكلي في الكل كان نقدا يصعب من
البراهين وصحيح الادلة مع التجرد عن غايات
النقوس وكان الاغراض
طبعنا ديوان امير الشعراء خدمة للادب
وخدمته بان يفتحون الادب . ولكن ما كادت اول
نسخة تفصل من باب المطبعة حتى امتدت نعوها
الكف للقرض ووضعتها على مائدة المناهضين ، وفي
مواقع غير كثيرة سودوا من نهضتهم صحيفة باضاه
(اصعد) زعموها انتقادا على الديوان وما هي الا
قصور في قصور !
نحن لا ندمي وجود شعراء منزلة عن نظام ما
يقفون التنكيت ، ولكننا نقول ان التجرد عن القرض
مثلي كمثل القول والنفاد

الناعقين فاعترف ان ديوان خزني دار قد ضم في احد ابوابي قريظا مجريدا هذا جاء في هذان البيتان :

(كواكب دونها الاكواب دارت
فيا لله هاتيك السجود
فمنها في السرى الهادي بنور
ومنها للاباسمة الوجور)
فإذا عرفت هذا كنت قد عرفت السبب الذي جعل النهضة ترمي على الديوان كالمقور . وعرفت ما الذي تدوي هاتيك الانتقادات والسلام
حين الحزبي

من القلم اللطيف فكر اوج

بعد ان قرأ الصبي عاما وثان دخل ضمن المعتصنين فلم ينجح . فرأى ابوه ان ذلك يصلح سببا لان يصدره عن العود الى الدراسة ومتابعة الكد الم يكف خسارة عابدين بدون الحصول على الشهادة حتى يبلوه بالحزن من الثمرة مرة واحدة . هذا فكر اعوج وذن لا مبرر له . ومن الممتع على الولد ان يتابع ويواصل الى ان يصل والأخسر حولين وبعد بقي جاهلا . (العداء)

الاجتماع الخامس والثلاثون الظاهر

م . ب - بالله عليك يا استاذ اعدل عن نشر هذا الفصل لانه سيكون الطامة الكبرى عليك وعلينا
ح . ق - لا يمكن العدول لا بد ان تتراجع وتشرع

ش . ق - ولكن .. ولكن . نسمع عينا باصبعنا ؟
ح . ق - اني وعدت بتعديرة ونشرة وفي هذه المرة لا يمكنني ان اخلف الوعد . . .

ب . ل - ولكن يعني معني كل . . . كله . . .
ح . ق - فماذا ؟ الم يكن كل حقائق لا جدال فيها ؟

م . ب - نعم ولكن هل يمكن اختصاره ؟
ح . ق - لا . قلت لا . اذا اختصر قات المصلحة وخسرت الفائدة . . . الم تفهم يا شيخ ؟
في فائدة كبرى كبرى جدا .

ب . ل - ولكن معني في ما بيننا السخط الكثير .

ح . ق - بيننا السخط ؟ ما ها اظنك تقول لي من الفكر العام . ما ها عيشوا باخيلات والارواح . . .

م . ت - هذا جدال بلا فائدة .
بدلو الساعي بساعي اخرى

يسألونك عن الكلوة البحرية

فانا المجيب . على هذا السؤال العجيب .
صار معروف عندكم باني انا الرجل الذي ما ارتاح وقتا من الاوقات . بدون ان يتوصل لبعض الاستطلاعات

ضايق في يوم من شدة حره فقلت ان لنفسي علي حقا وماذا يقع في هذا العالم اذا انا قصدت احد الشوط المعلوم . وضرت عومي . ولكن معلوم الركوب ضائقي واقلني وخفني . لان هذا المعلوم دائما في عروج كائن طالع في دروج (قول بالله) وصلت الى حلق الواد . سقطت رجلا . انتهك القناد . وقصدت احدي الريونيات لانني لا يسوغ ان اعوم على الطريق . واترك ملاسي بما فيها من القلوس ، كالريه في قم القلوس وبدل ان اطلب على لطيف وشريف اسماعكم اقول اني وجدت ضمن المرحومين بالريونيه جماعة ما كدت انظر اليهم حتى عرفني قلبي عليهم كشاطي بضاء . وحيات طويلة عريضة . وبعد ان نزلت وعمت وطلعت . وجدت الجماعة قد دخلوا في مقصورة . على تلك الصورة . وبما ان عندكم هذا عندنا نصيب من الذكاء . كما لا يخفى عليكم فقد فهم المصالحه طولا وعرضا . ومما وارضا . وقيما هذا المبد يضحك في قلبه واذا برجل داخل في يده كانون مجروح . مهد للبحر . وبسؤال هذا الرجل لن زيادة التحقيق

قال لي (هذا الجماعة اولاد الطريفة الملاويين جباو يعملون في خلوة في الريونيه شي لله بهم) . قلت هذا ما فهمت قبل السؤال . وبدون ان اسمع هذا المقال والآن اعطني حقلك يا قاري . في هذه

الافاري - اما الذي يلاحظه عندكم هذا (بدون ان يطيل عليكم دائما) هو ان صاحب النديم » ظالم اصحاب هذه الطريقة ومتعدي عليهم . وهل توجد طريقة (على بركة عظيمة) غير هذه التي يعملون خلوتها في كل مكان حتى (على على موج البحر) والذي لاحظته هذا المبد هو ان المقصورة المصايفه لتلك الخلوة كان بها جماعة من الاسرائيليين مشتغلين بشرب (شوية عراقي) او (كمشة بوضي) . وانا لا اقول ان عمل المشايخ المذكور من قبيل رمي الشباك . كالتي يرميها الصيادون لصيد الامماك - هذه حكاية الخلوة البحرية . لتلازمة الملاويين . في الريونيه الطريقة . قصتها عليكم باختصار . قصصها مروية عن الكاتب (المهذار)



(السبت)

وقد جعم الله

وهي الحزب الاصلاحى منى فلاني بهيج ايرني - الكاتب العام لوفد عام ١٩٤١ حصونه العاشي بمدينة تونس - ادارة جريدة النهضة بهيج الكومبيون - مطبعا بهيج الحزبية ، صاحبها القسطنطي بجبل المنار .

وبعد فمن اذن الرئيس المذكور ابرق العاشي باسم الحزب الاصلاحى الى رئيس الوزراء بهيه . وبثت بنسخة من الرقعة الى رئيس الحزب الذي وجهها الى صاحب النهضة الذي سلمها الى قلم التحرير بالمكتب الذي دفعها الى مدير المطبعة . الذي اذن بتصديقها فبرزت تحت عنوان الحزب الاصلاحى ١٠٠

(الاحد)

الشاعر الجواد

قرانا اليوم برصيفتنا (الرصدا) الرائجة في بني صوف من القطر المصري ان الشاعر البليغ صاحب الميزة صبر بك السهدي قد وقف في المحكمة الشرعية واشهد بانه اوقب (٣٠٠) قداما على الشعر والادب ١١١

قول : ذلك لان هذا الجواه غني وشاعر في وقت معا . اما نحن فنحن انقياء كثيرين ولكنهم ١٠

بمعاة الباجه المنزع بسوق الصوف عدد ٢١ انواع القمرية يصضاء وشغمة وكرية بكل مرض ومظلات صيفية

بَيَاضُ الرِّبَاظِ

بعد ان رجع الاعضاء من الطواف بسواحل البحار، وشاهدوا ما يجري هناك من اعمال الاشرار، وتبرج احرار في الليل والنهار، قال المعلم بصوت المشهور
 ناسموا ما قلت في هاتيك الامور :

ما في الشطوط سوى الخروج * والركض في كل النهوج
 منذ تقول خالد * انبع خطاي الى الدروج
 بكر تقول لاختها * هيا اسفري من كل زوج
 في البحر نمر الملتقى * والسر موج خالف موج
 تحت البيوت فذلك * منها القنا بالمونوج
 انا التقينا صدقة * الله زوج زوج
 لا نخشا من اكل * عصابة فيها السبوج
 انا راينا على * لب الشكبة لا بهوج
 يا قوم حتى م نرى * هذي المخازي في عروج
 هلا انتبهتم للبالا * هلا حفظتم ذي الـ ٤٠٠٠٠

شعر (الشيخ معاوية
 قال مرحبا بجناب العميد وقد احاد :
 ان البلاد بعدكم تاملت
 من الفراق يا عظيم الشأن
 لا زلت تهجري الاصلاحات بيتا
 لا زلت زينة لذي الاوطان
 فمرحبا ومرحبا ومرحبا
 حتى بكل بالها لسان
 وقد تقدم الهنا كتابا
 في صفحات ابنة البرهان
 كما انكلنا في تهنيتكم على
 زعيصنا وقتنا حسان
 فتمم بحوثنا الاصلاحية مرحبا
 ما اشتاق قلبي لليس الشأن

لحق العدد السالف لفظ (غزالي) والذين
 نجسوا في حلس هم الادباء :
 احمد بن النجاش - المبحر - مصطفى بن
 شعبان - ابراهيم بن حميدة - محمد بوجيل - حامد
 المرنوقي - خليل بن عمر - الهادي السوسي -
 احمد المندوبي - ح. غ. - محمود وناس - محمد بن محمود
 اما لتقينا العدد فهو :
 اي اسم خاصي لشيء نلبيس (٣٧١) عمل
 يفتن الناس به وفيه المصيان واغتران (٥٧١)

(تونس الاشتراكية) وبالمرسي في (النهضة) المبروقة .
 جاء في هذه المقالة المبرهنة على تمام الفكرة القلانية
 ما يلي : ليست المحامية الا مرحلة وقتية توصل
 بها الى تاجيس « دومنيون » مستقل تراسي حكومة
 متركبة من الرجال الذين اتبعوا هذا المصل وهم
 التونسيون والفرانسايون ولا يثبت اذا اتمركت
 مصالحهم ان يتحدوا في الفكرة والاحساس والاتحاد
 نوعي غاية واحدة)
 ونحن نقول ان اتحاد الفكرة والاحساس
 هو ابتلاء احدهما الاخر ، اذن فمن من الاثنين
 يكون البالغ ومن المبتلع ؟ اللبيب يفهم ٠٠٠

(الخمس)
 احسن ما تقرأ
 يقولون لي : ماذا تفعل ؟ وانا اقول لهم
 سيقول كل من يقرأ هذا :
 يوجد بالاضامه افراد غياه ، طلبوا من بعض
 الشبان التونسيين المسلمين (ايضا) ان يدلوهم على
 جامع يؤدون قبا صلاة الظهر في اول الوقت اعني
 عند الزوال ، الى ابن اخذوهم ؟ الى جامع التي توتنه ؟
 اذا فهمت هذا يس من تقرأ لا شك في انك
 انشعلت مع ٠٠٠ (الرجل المنقلب)

(المجمعة)
 لا يخفك
 ان مغزى الريع الواقع بنهج الباج عدد ٩
 قد اجتمعت باجل انواع الاقمشة واجودها ، واليوم
 قد جلب كمية من الاصناف الرقيقة تراها اذا زرت

(الاثنين)
 حول الامتحانات
 الامتحانات كلها وباجمها في هذه السنة عجيبة
 جدا وفيها من العجائب ما لم يكن ليخطر على
 القلوب . بقي الاختبار العمومي ، اجمع الاعظم
 طلق بعض المشايخ - حسب ما قيل لنا - يهزون
 التلامذة على اعادة كتب السنة ويحرمونهم من
 التقدم لغيرها بدون ان يختبروهم ! وفي حلبة
 التطويح يحكي ان بعض المشاركون في الامتحان
 سمعوا بشاذائهم ما يشع بالخبرة قبل انمام مواد
 وما ذاع ايضا ان المناظرة الاخيرة الواقعة على
 حطة التدريس حصل بعدها خلاف في شأن المسئلة
 قلنا بمنزل هذا يقدم العام ونسطع انوار ٠٠٠

(الثلاثاء)
 مقر البهائين والداويين
 اتفق امام سوق مراس مع الداوي الذي
 يريد ان ثبت (غصبا) صحة تلك الطريقة المبروقة
 على ان لا تكون اقامتهما بتونس اكثر من ثلاثة
 ايام ولكن هذا الاخير اختفى الى ان مضى الاجل
 واضطر الاول بعد التفتيش والاشهاد الى الرجوع
 لبلاده - وعندئذ خرج المذكور من مكمنه وقال
 اين الامام ما انا حاضر وستقر بادارة جديدة
 الوزير القراء ٠٠٠٠

(الاربعاء)
 اللبيب يفهم
 كتب القلاني مقالتي نشرت بالقراناسوي في

ان اكتبه محمد المختار سعادة بنهج القصير رقم ١٦٠ يطلب كاتبنا يحسن اللغتين

جودة في المجال. كلهم وفهمهم مشتركون في جريديتي
وسانشر الفناء على مذهبهم في وقت قريب وإلى الألف

مغازة المبزع

الرافعة بسوق الصوف مدد ٢١ لصاحبها
الباجي المبزع من زارها وجد أنواع القمرايه
البضياء والشعطة من العال . والكريمه على كل
عرض . وأنواع الزفير الصالح للسواري . وقماش
جرجيس على كل لون . ومراول خلعهم معجبة
وسراج حريره وبوسم وقطن . وريكاموات في العريض
والضيق . ومطالات صليحة من جميع الأنواع .

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زنت الفران
مدد ٢ يعصد التجار ويشغل بالأعمال التي تقوم
بها ، بنوك كمصرف الكوالات وتأمين لأموال الخ

اغتبنوا الفرصة

ولموا إلى محل التجار السيد علي التميمي
بسوق البلاغية مدد ٢ فهناك أنواع البرقيز :
التميمي . الزقار . الشمس . المعارك . فانها
أحسن الأنواع وعلى وشك النفاذ .

الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج المرمود ٤٧
ومدد ٧ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع أنواع الغرابل المتقنة والطارات
المتينة وكذلك فرايل التل كما يوجد بهما
القرادش المصنعة الصنع كل ذلك بأسعار موصيه
ومعاملة حسنة .

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الأقبال » التجارية الكافنة
بنهج فار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠
من أشهر وأهم المحلات التي يجد بها التجار كافة
بظائع الطيرية الفاخرة وبها كل التسهيلات
كتوجيه ما يطلب منها إلى الخارجه وفير هذا مع
الأسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المரசح الكاملي

أيدان سنما (بالباسج)
لنقل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح
كل ليلة أجل الررايات والنصول بالاصحكة
مدير الجريدة وصاحب امتيازها حين الجريدي

الطبعة الاحليمة تونس

ايك اعني

وفي مقدرتك ان تجعلني لا اعنيك ولا
العتك اليك ولكن الذي اكد لنا فعتك وانك
رجل مليح جدا هو ملائمتك للعلو وبقاوى فيه
بعد خروجه جنازة صهري وعدم تشييعك
للجنازة مطلقا . والحق معك لانك اشغلت
بعمل يفوت بفوات ذلك اليوم لانه هو اليوم
المنظر واسوله لما وقعت الامامرة . ولما حصلت
المصاهرة . لان كل من في الوجود يطلب ميذا .
وعلى كل حال فان جريرة لسان الشعب (هذاها
الله) لا تقدر على كتم السر . لانها ما تلت اخبارا
جديدة مما ينسب الى المقدم المسمى الخطاب
السي لا وبشراتها . واذاعتها . مع ان هذا العبد
الحقير الذي هو امامك في كل ساحة يتلقى من
تلك المعلومات الوانها المختلفة حتى امتلا قلبي
وكاد يفرض . السلام عليكم مندي نازلة في الشرع
اريد ان احكي لك ما عمله المقدم فيها . السلام
عليكم سامعني احب ان افيدكم ببيانات من
قصية نشرتها لسان الشعب . وانما (سبعا لاله)
قلبي رقيق جدا . نعم (كثر الطس) على قولته
الحمد لله) ولكني لا ازل اقول يجب ان تتردد
يا فلان لعل صاحبنا يستغفر ربه ويقطع مما جعل
المتظلمين يكثرون بالسلام علينا . والرفعة في ان
نمد لهم يدينا . ولكن اذا دامت الحال . وتفانم
القليل والقال . فانا افوض لك بان تدبر علي
وتعرفني ما الذي يبرر سكوتي . وانما اسمع
القاتلين يقولون لي ما فائدة جريديتك اذا لم
تقاوم الفساد ولم تأخذ بيد الضعيف من العباد .
سامح الله الطرفين اللذين وقعت بينهما . رجل
يقولون انه لا يستقيم . ورجال لا يفتقوني كاني
انا للفرم . اما اذا لم يريدوا فراق . وبقوا قابضين
على خناقي . فساحكي ما ورد وما يرد . (ومانني
صندوق يوحد) . ولما كان ذلك كذلك فان
مسكر الليل روي الارض بدموعهم حسرة على فراق
المقبوت . وانقطاع الدفونة . اما بلد صفاقس
فان متبقها لا تزال في ضلال . وشر محال . والياد
بالله ذي الجلال . والعبد له على غاية من الفرح
والسرور لاني مندي سي الطبيب في القيروان .
وسي مارة وسي عبد العزيز في الكافي . وسي

عاهة تعلم الانسان احدى حواصيه و (٣١٢) اسم
انيرة لتيقة و (١٣) اسم حيوان و (٧٣) اسم
لشيء تسبق الارض ولا تستغنى عنه و (٥١٣)
فدل يدل على تساوت وجبوت فاعلم و (٧٥) اسم
لشيء يعنوي بقدر منه كل احد . وجازن تبسطن
من رواية (البقرة الساندية) توجه للسابق ان
بحث بتاريخ في ٢٠ ص طي حله

شعرون

حادث خلق الرادي

كل الناس ينددون على لالوجيب الخباز
بماتى الرادي الذي اقتضى سوء تبصرة حدوث
ذلك الحادث لاسيف . فهذا الرجل قد امتد على
استخدام الصبيان لئلا يكلفه الامر دفع لاجور
الكافيه . ولو لم يكن سيء التبصر لما سلم كاليسا
مشهونا بيد صبية صغار يدون ان يفكر فيما ينشا
من صنيعه من الكوارث والاضطراب . وقد نشأ
فعلا ذلك الحادث المؤلم فاصدم الكاليس بالرتل
وجرح الصبي السائق جرحا خطيرا اكثر من
وقيه . ومات بعد ايام
اذن فالمسولية ملقاة على لالو المذكور وسنرى ما
يكون .



بكمال لاجلال واحترام والتعظيم والتبجيل
واحترام . ترهب من الوجبه الفقة لاكمال السيد
محمد الصالح بن خلفه الكافية كان ان يقنازل
ويتكلم بدفع اشتراكه فيها مدة ثلاثة اموام وصلته
جميع امدادها وله من الشكر ما لا يحصى
ترجو من الوكلاء ان يوجهوا لنا اكسابات باسرع
ما يكون ولا يضطرونا لمراسلة كل منهم .

مكتبة محمد الكامين واخيه الطاهر

بنهج الكتبية مسدد ١٢

٢ طوالع المولى لاسام ١٢٤٢ بالصور

٢ جواهر الحكم من كلام سيد العرب والعجم

٢ حباة ابن ابي ربيعه

٢ انجوسمة الماركة في الصلوات الماثورة

والاصال الجروا

مزيوميا بمحل السيد علي التميمي

لشري ما (بالقرنات) من السلع المتجددة وعند مراول خلعهم نصف يد